

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
МКУ «Управление образования Исполнительного комитета  
Заинского муниципального района» РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» ЗМР РТ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08 2024 г.  
Протокол № 1



**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа  
«ИзоЛепка»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ахметзянова Анжелика

Альбертовна

педагог дополнительного

образования

г. Заинск, 2024

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Дом детского творчества» Заинского МР РТ
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «ИзоЛепка»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Ахметзянова Анжелика Альбертовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная адаптированная программа  общеразвивающая однопрофильная модульная
5.4	Цель программы	Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие и реализация творческих способностей у детей
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Рассказ, объяснение, беседа, наблюдение, демонстрация, работа с пластилином, тканью, проволокой, природным материалом, с бросовым материалом, методы повторения, закрепления знаний и умений, методы применения знаний и умений, методы контроля
7.	Формы мониторинга результативности	Предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль
8.	Результат реализации программы	- участие в школьных и городских выставках; - участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2023
10.	Рецензенты	Шимановская Е.В.

1. Информационная карта образовательной организации (паспорт).....	2
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебный план.....	9
4. Содержание учебного плана.....	11
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	14
7. Список литературы.....	14
8. Методические материалы.....	14
9. Календарный учебный график.....	15

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа художественной направленности «ИзоЛепка».

Основополагающими при проектировании и составлении программы стали следующие документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» в новой редакции, направленные Республиканским центром внешкольной работы Республики Татарстан, г.Казань, 2023 г.;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Заинского муниципального района Республики Татарстан;
11. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Заинского муниципального района Республики Татарстан.

Объединение «ИзоЛепка» создано с целью развития и реализации технических и творческих способностей учащихся. Работа объединения организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии необходимо вносить что-то новое, заинтересовывать учащихся, применять разные методы обучения, игровые формы.

Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно на занятиях совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Труд — это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

В педагогике огромное значение придаётся ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка, он является благоприятным условием его обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде. Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии.

**Актуальность** программы «ИзоЛепка» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус, технические задатки. У каждого учащегося есть возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых изделий, интересных поделок, что является очень важным для воспитания нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

### **Отличительные особенности программы**

Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства, художественное и техническое творчество.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, соленым тестом, глиной) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. Объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Программа состоит из четырех разделов:

- 1) Лепка из пластилина
- 2) Изготовление изделий из природного и бросового материала.
- 3) Лепка совместно с рисованием

На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы.

Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

**Целью** программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие и реализация творческих способностей у детей.

### **Основные задачи программы**

#### ***Образовательные:***

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить учащихся дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить изготавливать изделия в различных техниках исполнения;
- научить экономному и разумному использованию материалов.

#### ***Развивающие:***

- развивать художественную инициативу;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие, кругозор, мышление, воображение;
- развивать мелкую и крупную моторику пальцев рук.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

**Адресат программы** – Обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальное нарушение) в возрасте 7-11 лет

**Объем программы** – Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 144 часа в год.

**Срок освоения программы** – 1 год

**Режим занятий** – Среда 14.40-15.25

15.35-16.20

Четверг: 14.40 – 15.25

15.35– 16.20

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки обучающихся значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

**Планируемые результаты освоения программы представляют собой:**

- развитие творческих способностей;
- сплочение детей;
- умение общаться;
- воспитание трудолюбия;
- интеллектуальное развитие;
- расширение кругозора;
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков;
- практическое применение своих умений и навыков;
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытые занятия;
- самооценка;
- коллективное обсуждение;
- участие в школьных и городских выставках;
- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		Формы организаци и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Практика		
1.	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	144	144		
2.	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	2	2	Беседы, объяснение, рассказ,	Опрос, самооценка, взаимооцени

3.	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2	2	демонстрац ия, наблюдение, практическа я работа	вание, коллективно е обсуждение, практическая работа, итоговая выставка		
4.	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	2	2				
5.	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	2	2				
6.	Изготовление улитки	2	2				
7.	Изготовление картины из спиралек «Осень»	2	2				
8.	Изготовление грибов	2	2				
9.	Изготовление ежика на картоне	2	2				
10.	Изготовление осенней открытки	2	2				
11.	Изготовление домашних животных	2	2				
12.	Изготовление домашних животных	2	2				
13.	Изготовление черепахи из пластилина в море на рисунке Просмотр мультфильма	2	2				
14.	Изготовление букашки	2	2				
15.	Изготовление гусеницы	2	2				
16.	Просмотр фильма. Изготовление персонажа из фильма чебурашки .	2	2				
17.	Просмотр фильма. Изготовление персонажа из фильма чебурашки .	2	2				
18.	Герои сказки	2	2				
19.	Магазин игрушек «Смешарики»	2	6				
20.	Расписной пластилин, смешанный	2	2				
21.	Дымковская игрушка	2	2				
22.	Композиция из пластилиновых лент	2	2				
23.	Дизайн посуды	2	2				
24.	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	2	2				
25.	Пейзаж	2	2				
26.	Праздничная открытка	2	2				



27.	Натюрморт	2	2		
28.	Мир детства. Свободная тема.	2	2		
29.	Изделие “Золотая рыбка”	2	2		
30.	Изделие “Осьминог”	2	2		
31.	Поделка из ракушек “Русалка”	2	2		
32.	Поделка из пластилина и ниток	2	2		
33.	Пластелин на плоскости “Снеговики”	2	2		
34.	Рождественский венок из пластилина	2	2		
35.	Новогодняя открытка	2	2		
36.	Панно “Рождественская ночь”	2	2		
37.	Пластелин на плоскости “Снежинки”	2	2		
38.	Изделие из проволоки и соленого теста “Денежное дерево”	2	2		
39.	Изделие на стекле “Ракушки”	2	2		
40.	Панно “Луна и звезды”	2	2		
41.	Изделие из кофейных зерен “Рамочка”	2	2		
42.	Изделие из кофейных зерен “Топиарий”	2	2		
43.	Изделие на стекле “Розы в вазе”	2	2		
44.	Пластелин на плоскости “Ветка мимозы”	2	2		
45.	Изделие на стекле “Ирисы”	2	2		
46.	Изделие из кофейных зерен “Магнит на холодильник”	2	2		
47.	Корзина с овощами	2	2		
48.	Корзина с фруктами	2	2		
49.	Сказочные герои	2	2		
50.	Герои из любимых мультфильмов	2	6		
51.	Ваза с цветами	2	2		
52.	Подарок МАМЕ	2	2		
53.	Елка под снегом”	2	2		
54.	Домашние животные	2	2		

55.	Дикие животные	2	2		
56.	Пейзаж	2	2		
57.	Весна	2	2		
58.	Лепим игрушки	2	2		
59.	Лепим игрушки	2	2		
60.	Лепим игрушки	2	2		
61.	Лепим игрушки	2	2		
62.	День космонавтики «Ракета»	2	2		
63.	Корзина с продуктами	2	2		
64.	Раскрашивание рисунка «Антистресс»	2	2		
65.	Корзина с грибами	2	2		
66.	Панно	2	2		
67.	Раскрашивание рисунка «Антистресс»	2	2		
68.	Свободная тема	2	2		
69.	Свободная тема	2	2		
70.	Свободная тема	2	2		
71.	Свободная тема	2	2		
72.	Раскрашивание рисунка «Антистресс»	2	2		
73.	Свободная тема	2	2		
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		

## Содержание учебного плана

### **1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (2ч)**

знакомство детей с пластичным материалом;

- правила техники безопасности при работе с пластилином;

### **2. Основные приёмы: скатывание, раскатывание**

- обучение формированию колбаски (валик), шар, конус.

- развитие мелкой моторики.

### **3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание**

- обучение разнообразным приемам действий с пластилином: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье»;

### **4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов**

Придать определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму..

### **5. Прием раскатывания. Изготовление корзинки**

Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

### **6. Изготовление улитки**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **7. Изготовление картины из спиралек «Осень»**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **8. Изготовление грибов**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **9. Изготовление ежика на картоне**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **10. Изготовление осенней открытки**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **11. Изготовление домашних животных**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **12. Изготовление домашних животных**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **13. Изготовление черепахи из пластилина в море на рисунке**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **14. Просмотр мультфильма**

#### **15. Изготовление букашки**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **16. Изготовление гусеницы**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **17. Просмотр фильма.**

#### **Изготовление персонажа из фильма чебурашки.**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **18. Просмотр фильма.**

#### **Изготовление персонажа из фильма.**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **19. Герои сказки**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **20. Магазин игрушек «Смешарики»**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **21. Расписной пластилин, смешанный**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **22. Дымковская игрушка**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **23. Композиция из пластилиновых лент**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **24. Дизайн посуды**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **25. Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **26. Пейзаж**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **27. Праздничная открытка**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **28. Натюрморт**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **29. Мир детства. Свободная тема.**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **30. Изделие “Золотая рыбка”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **31. Изделие “Осьминог”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **32. Поделка из ракушек “Русалка”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

## **33. Поделка из пластилина и ниток**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **34. Пластилин на плоскости “Снеговики”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **35. Рождественский венок из пластилина**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **36. Новогодняя открытка**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **37. Панно “Рождественская ночь”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **38. Пластилин на плоскости “Снежинки”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **39. Изделие из проволоки и соленого теста “Денежное дерево”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **40. Изделие на стекле “Ракушки”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **41. Панно “Луна и звезды”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **42. Изделие из кофейных зерен “Рамочка”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **43. Изделие из кофейных зерен**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **44. Изделие на стекле “Розы в вазе”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **45. Пластилин на плоскости “Ветка мимозы”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

#### **46. Изделие на стекле “Ирисы”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**47. Изделие из кофейных зерен “Магнит на холодильник”**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**48. Корзина с овощами**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**49. Корзина с фруктами**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**50. Сказочные герои**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**51. Герои из любимых мультфильмов**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**52. Ваза с цветами**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**53. Подарок МАМЕ**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**54. Елка под снегом**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**55. Домашние животные**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**56. Дикие животные**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**57. Пейзаж**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**58. Весна**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**59. Лепим игрушки (4ч)**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**60. День космонавтики «Ракета»**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**61. Корзина с продуктами**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**62. Раскрашивание рисунка «Антистресс»**

Ознакомить с правилами и приемами работы; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**63. Корзина с грибами**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**64. Панно**

Ознакомить с правилами и приемами работы с пластилином; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**65. Раскрашивание рисунка «Антистресс»**

Ознакомить с правилами и приемами работы; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**66. Свободная тема (4ч)**

Ознакомить с правилами и приемами работы пластилина; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность  
одная тема

**67. Раскрашивание рисунка «Антистресс»**

Ознакомить с правилами и приемами работы; Развивать художественное мышление и фантазию; эстетический вкус. Воспитывать познавательную активность, чувство прекрасного, аккуратность

**68. Итоговое занятие**

Выставка поделок



### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

1. Создание единой творческой команды
2. Наличие места проведения кружка.
3. Приобретение материаловнеобходимых для работы: бисер, стеклярус, бусины, леска, проволока, ткани, нитки, веревки, шпагат, клей, краски, кисточки, лак, картон, бумага и т.д. . .
4. Заготовка природного и бросового материала.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Коррекционно-развивающие методы и приемы**

- проблемно-поисковый;
- метод сравнения;
- репродуктивный;
- чередование умственной и практической деятельности;
- поэтапность выполнения задания;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;
- поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.
- обучение без принуждения.

- постановка наводящих вопросов;
- дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;
- поощрения, создание ситуации успеха;
- работа по образцу, трафарету;
- подача нового материала небольшими дозами;
- систематичность повторения изученного;
- предупреждение возможных ошибок;
- адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

### **Формы аттестации, контроля**

- анкетирование;
- викторины;
- выставки творческих работ;
- конкурсы.

### **Оценочные материалы**

- достижения обучающихся;
- результаты работ.

### **Литература**

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
8. Первое сентября "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
10. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
11. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.

## **Методические материалы**

Наглядность:

- готовые изделия, образцы;
- иллюстрационный материал;

Цифровые образовательные ресурсы:

- презентации;

Учебно-практическое оборудование:

- пластилин;
- акварельные краски;
- стек, дощечка;
- ноутбук;
- технологические карты;
- контрольные вопросы;
- материалы тестирования;

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2		07.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Теория	2	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	Фронтальная беседа, опрос, наблюдение, практическая работа, рейтинг готового изделия, итоговая выставка
3-4		08.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Теория	2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
5-6		14.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Теория	2	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
7-8		15.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Теория/ практика	2	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
9-10		21.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
11-12		22.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление улитки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
13-14		28.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление картины из спиралек «Осень»	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
15-16		29.09	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление грибов	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
17-18		05.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление ежика на картоне	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	

19 - 20		06.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление осенней открытки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
21 - 22		12.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление домашних животных	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
23 - 24		13.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление домашних животных	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
25 - 26		19.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление черепахи из пластилина в море на рисунке Просмотр мультфильма	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
27 - 28		20.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление букашки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
29 - 30		26.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изготовление гусеницы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
31 - 32		27.10	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Просмотр фильма. Изготовление персонажа из фильма чебурашки .	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
33 - 34		02.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Просмотр фильма. Изготовление персонажа из фильма чебурашки .	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
35 - 36		03.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Герои сказки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
37 - 38		09.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Магазин игрушек «Смешарики»	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
39 - 40		10.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Расписной пластилин, смешанный	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210

41 - 42	16.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Теория/практика	2	Дымковская игрушка	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
43 - 44	17.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Композиция из пластилиновых лент	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
45 - 46	23.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Дизайн посуды	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
47 - 48	24.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
49 - 50	30.11	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Пейзаж	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
51 - 52	01.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Праздничная открытка	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
53 - 54	07.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Натюрморт	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
55 - 56	08.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Мир детства. Свободная тема.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
57 - 58	14.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие “Золотая рыбка”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
59 - 60	15.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие “Осьминог”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
61 - 62	21.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Поделка из ракушек “Русалка”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210

63 - 64		22.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Поделка из пластилина и ниток	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
65 - 66		28.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Пластилин на плоскости “Снеговики”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
67 - 68		29.12	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Рождественский венок из пластилина	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
69 - 70		04.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Новогодняя открытка	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
71 - 72		05.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Панно “Рождественская ночь”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
73 - 74		11.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Пластилин на плоскости “Снежинки”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
75 - 76		12.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие из проволоки и соленого теста “Денежное дерево”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
77 - 78		18.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие на стекле “Ракушки”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
79 - 80		19.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Панно “Луна и звезды”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
81 - 82		25.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие из кофейных зерен “Рамочка”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
83 - 84		26.01	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие из кофейных зерен “Топиарий”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210

85 - 86		01.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие на стекле “Розы в вазе”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
87 - 88		02.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Пластик на плоскости “Ветка мимозы”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
89 - 90		08.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие на стекле “Ирисы”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
91 - 92		09.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Изделие из кофейных зерен “Магнит на холодильник”	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
93 - 94		15.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Корзина с овощами	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
95 - 96		16.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Корзина с фруктами	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
97 - 98		22.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Сказочные герои	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
99 - 10 0		29.02	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Герои из любимых мультфильмов	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
10 1- 10 2		01.03	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Ваза с цветами	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
10 3- 10 4		07.03.	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Подарок МАМЕ	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210



10 5- 10 6		14.03	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Елка под снегом"	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
10 7- 10 8		15.03	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Домашние животные	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
10 9- 11 0		21.03	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Дикие животные	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
11 1- 11 2		22.03	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Пейзаж	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
11 3- 11 4		28.03	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Весна	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
11 5- 11 6		29.03	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Лепим игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
11 7- 11 8		04.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Лепим игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
11 9- 12 0		05.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Лепим игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	

12 1- 12 2		11.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Лепим игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
12 3- 12 4		12.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	День космонавтики «Ракета»	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
12 5- 12 6		18.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Корзина с продуктами	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
12 7- 12 8		19.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Раскрашивание рисунка «Антистресс»	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
12 9- 13 0		25.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Корзина с грибами	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
13 1- 13 2		26.04	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Панно	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
13 3- 13 4		02.05	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Раскрашивание рисунка «Антистресс»	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	
13 5- 13 6		16.05	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Свободная тема	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210	

13 7- 13 8		17.05	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Свободная тема	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
13 9- 14 0		22.05	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Свободная тема	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
14 1- 14 2		23.05	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Раскрашивание рисунка «Антистресс»	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210
14 3- 14 4		24.05	14.40-15.25 15.35-16.20	Практика	2	Свободная тема	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 210